

ciphers of regression







Ciphers of Regression (25. bis 28. Juni 2019) war ein Projekt der Klasse für Malerei in Zusammenarbeit mit Kunstsammlung und Archiv der Universität für angewandte Kunst Wien. Das Projekt bestand aus einer Auktion (25. Juni 2019), moderiert von Marei Buhmann und Sofie Fatouretchi; musikalischen Einlagen von Jutta Maris & Reena King, Angst, Die Süßen Mäuse und In My Talons; einer Adaption der Ausstellung *Der Hausfreund*, zuvor zu sehen im Heiligenkreuzerhof (2. Mai bis 1. Juni 2019) und einer Ausstellung mit paarweise umgearbeiteten Kapuzenpullovern. Teilnehmer*innen an der Auktion erwarben einen Pullover, das Gegenstück wurde an die Kostüm- und Modesammlung der Universität gespendet.

Ciphers of Regression (June 25 to 28, 2019) was a project by the Painting Department in collaboration with the Collection of the University of Applied Arts Vienna. It consisted of an auction (June 25, 2019) conducted by Marei Buhmann and Sofie Fatouretchi; musical interludes by Jutta Maris & Reena King, Angst, Die Süßen Mäuse, and In My Talons; an adaption of the exhibition *Der Hausfreund*, previously on view at Heiligenkreuzer Hof (May 2 to June 1, 2019); and an exhibition of hoodies. Pairs of hoodies were reworked, of which auction attendees acquired one. The counterpart was donated to the university's collection.

Mitwirkende / Contributors: Henning Bohl, Wolfgang Breuer, Marei Buhmann, Pit Christ, Daisy, Viktoria Dopler, Amanda Du, Sofie Fatouretchi, Christian Gailer, Ana Gurashvili, Luna-Mae Heflin, Suzuka Hisamatsu, Demian Kern, Martina Lajczak, Yoon A Lee, Hannes Loichinger, Alex Macedo, Sebastian Mittl, David Peschka, Florian Pfaffenberger, Leonie Plattner, Vika Prokopaviciute, Kathrin Isabell Rhomberg, Milena-Marie Rohde, Ulla Rossek, Vanessa Schmidt, Niclas Schöler, Pol Summer, Sebastian Supanz, Till Weinhold, Kathrin Wojtowicz, Moka Sheung Yan, Takeshi Yoshida, Malte Zander

Organisation / Organization: Alex Macedo, Vanessa Schmidt, Marielena Stark, Malte Zander